

История и этнография татар-мишарей в трудах Р. Г. Мухамедовой

Рамзия Мухамедова относится к числу тех редких исследователей, чьи научные труды получили не только признание среди коллег, но и хорошо известны широкому кругу интересующихся историей и культурой татарского народа. Её имя уже давно стало символом традиций и высокого уровня татарской этнографии. Круг научных интересов Рамзии Мухамедовой разнообразен и затрагивает широкие проблемы истории, духовной и материальной культуры татарского народа. В значительной мере, исследования Р. Г. Мухамедовой определили направления развития татарской этнографии, внесли существенный вклад в отечественную тюркологию. Среди тем её работ можно выделить публикации, посвященные традиционной одежде, культуре питания, обрядам жизненного цикла и др. Активное участие Р. Г. Мухамедова принимала и в разработке одной из этапных и дискуссионных проблем – изучении этногенеза татарского народа.

В 1971 году она стала руководителем «Историко-этнографического атласа татарского народа». Талантливый ученый и опытный организатор науки, Рамзия Мухамедова в течение двух десятков лет руководила этим масштабным проектом. Ею были разработаны научная проблематика атласа, принципы и методы его составления. Данный фундаментальный проект оказал определяющее влияние на методологию анализа различных сторон татарской истории и культуры.

В 1972-1986 гг. Р. Г. Мухамедова возглавляла группу этнографии Института языка, литературы и истории им. Г. Ибрагимова Казанского филиала АН СССР (ныне отдел этнологии Института истории им. Ш. Марджани АН РТ). Именно в эти годы татарская этнография приобрела

авторитет в научном мире благодаря выходу ряда капитальных монографий, посвященных различным субэтническим группам татарского народа. В данный период получили известность такие ученые, как Р. К. Уразманова, С. В. Сулова, Ю. Г. Мухаметшин, Н. А. Халиков, Ф. Л. Шарифуллина, Р. Н. Мусина, Д. М. Исхаков, Ф. Ш. Сафина – определившие лицо татарской этнографии.

При всем многообразии исследований Р. Г. Мухамедовой, опубликованных за многие десятилетия успешной работы в науке, особое значение имеют её труды, посвященные истории и этнографии татар-мишарей. В изучении татар-мишарей Рамзия Мухамедова продолжила научные традиции, заложенные её учителем, одним из видных представителей казанской этнографической школы профессором Н. И. Воробьевым (1889-1967). Именно под руководством Н. И. Воробьева Рамзия Мухамедова защитила еще в 1960-е гг. кандидатскую диссертацию, посвященную татарам Мордовии.

Собранные материалы были опубликованы в статьях Р. Г. Мухамедовой «Одежда одной из групп темниковских татар», «Некоторые итоги изучения жилища и поселений татарского колхозного крестьянства Мордовии», «Некоторые результаты этнографического изучения мишарей», «Терминология родства и свойства у татар-мишарей Мордовской АССР», «Культурные взаимосвязи мордовского и татарского народов по данным этнографии» и др.¹ Однако особое значение имеет её знаменитая монография 1972 года.

Несмотря на появления в последние годы многих диссертаций, основанных на полевом материале, именно монография Р. Г. Мухамедовой «Татары-мишари: историко-этнографическое исследование»,

¹ Подробнее см.: Мухамедова Р. Г. Одежда одной из групп темниковских татар // Труды Казанского филиала АН СССР. Серия гуманитарных наук. Казань, 1959. Вып. 2. С. 221-233; Она же. Некоторые итоги изучения жилища и поселения татарского колхозного крестьянства Мордовии // Вопросы истории Татарии. Казань, 1962. С. 237-256.

опубликованная в Москве еще в 1972 году, остается наиболее авторитетным трудом, посвященном мишарям². Монография Р. Г. Мухамедовой остается непревзойденной, как по объему привлеченного фактологического материала, так и по уровню научного обобщения – без данной книги невозможно представить себе развитие татарской этнографии в целом³.

В монографии Р. Г. Мухамедова анализирует жизнь и быт татар-мишарей второй половины XIX – середины XX в.– реконструирует все ключевые особенности их материальной культуры, в том числе типы домов, интерьеры жилища, орнаменты тканей, утварь, украшения и др. Ею собраны многочисленные артефакты.

Большое внимание уделяется и особенностям духовной культуры, изучению наиболее архаичных её пластов: мифологии, домусульманским обрядам, аспектам народной медицины. Р. Г. Мухамедовой удалось отразить

² Среди новейших работ, посвященных истории и этнографии татар-мишарей см. кандидатские диссертации по истории, этнографии, диалектологии, искусствоведению: Семина В. Н. Семья татар-мишарей Мордовии в первой половине XIX века. Саранск, 1999; Акашкин М. М. Свадебные обряды, песни татар-мишарей и мордвы: Сравнительный анализ. Саранск, 2000; Вагапова Ф. Г. Историко-лингвистический анализ личных имен нижегородских татар XX века. Казань, 2002; Щанкина Л. Н. Этнокультурные традиции татар-мишарей Республики Мордовия в системе их жизнеобеспечения. Саранск, 2004; Щанкина Н. Н. Культура питания татар-мишарей Мордовии. Саранск, 2005; Сарварова Л. И. Этнический компонент песенной культуры татар-мишарей: вопросы звуковысотной и фактурной организации. Казань, 2006; Аббас Али Хассон. Семейная обрядность татар-мишарей мордовского края в конце XIX - начале XX в. Саранск, 2007; Юсупов Р. Р. Социально-экономическое и социокультурное развитие татар-мишарей Мордовии в период советской модернизации в конце 1920-х - 1930-е гг. Саранск, 2009; Идиатуллин А. К. Религиозный синкретизм татар-мишарей Ульяновской области. Чебоксары, 2010; Кадыров Р. В. Формирование этносословной группы служилых татар в Мещерском крае. М., 2010; Салькаев Т. Х. Духовная культура татар-мишарей. Саранск, 2011.

³ Давно ставшая библиографической редкостью, монография Р. Г. Мухамедовой была с дополнениями переиздана в Казани в 2008 году.

в своей работе и материал, связанный с ролью ислама в духовной жизни татар-мишарей. Показано, что для мишарей традиционно характерна приверженность к исламу, отмечается влияние мусульманских норм на семейные отношения, мораль и т. д. Впервые обстоятельно проанализированы обряды жизненного цикла у татар-мишарей, в том числе, компоненты традиционной свадьбы, имянаречения, мусульманских похорон.

Так, классическим для этнографии можно считать её детальное описание темниковской свадьбы – брачных обрядов татар северо-западных и западных районов Мордовии, в которых тесно переплелись нормы ислама и традиционные тюркские элементы. Уникальным можно считать собранный и проанализированный Р. Г. Мухамедовой материал о терминологии родства и свойства у сергачских и темниковских татар-мишарей, показанный в сравнении с аналогичными понятиями, бытующими у казанских татар. Очевидно, что значительная часть современных представлений о традиционной культуре татар-мишарей дошла до нас лишь благодаря экспедициям Р. Г. Мухамедовой, ведь в числе её информаторов были люди, родившиеся еще во второй половине XIX века и заставшие повседневную жизнь дореволюционной татарской деревни. Работа с ними позволила этнографу проследить процессы социальной трансформации среди татар-мишарей, вызванные, как проникновением капитализма и влиянием татарской городской цивилизации (казанской и касимовской), так и советской социально-экономической и культурной политикой (прежде всего, коллективизацией).

В течение нескольких десятилетий Р. Г. Мухамедова проводила масштабные полевые исследования в ареале расселения татар-мишарей, работала в таких знаменитых татарских селах, как Сургодь, Лямбирь (Мордовия), Азеево (Рязанская область), Большое Рыбушкино, Петряксы, Андреевка (Нижегородская область), Старая Кулатка (Ульяновская

область)⁴. Особое значение имеет введение ею в научный оборот значительного материала собранного в селах татар-мишарей правобережной части Татарстана и в северо-западной Башкирии. До публикации работ Р. Г. Мухамедовой они признавались мишарями, но часто рассматривались в отрыве от общего процесса изучения данного субэтноса татар. В результате была разработана классификация татар-мишарей, досконально изучен вопрос об ареале их расселения.

Уже на раннем этапе научной деятельности Р. Г. Мухамедова сочетала в своих работах публикацию впервые собранного уникального полевого материала, с концептуальностью обобщений. В целом, методологическая составляющая всегда была отличительным признаком работ Р. Г. Мухамедовой. История татар-мишарей показана Р. Г. Мухамедовой в контексте общих процессов развития татарской нации, взаимовлияния татар, русских и финно-угорских народов (прежде всего мордвы). В результате ученым реконструируются масштабные (этнические, конфессиональные, социально-экономические и др.) процессы, происходившие в Поволжье и Приуралье в течение нескольких веков.

Выше мы уже отмечали, что труды Р. Г. Мухамедовой являются не только достоянием академической науки, но и получили известность среди большего числа любителей татарской истории. Тенденцией последних лет является активизация интереса к истории и культуре татар-мишарей, как в рамках научных исследований, так и через различные формы сетевых сообществ, посвященных мишарской тематике⁵. В целом, распространение в Интернете ресурсов о татарской истории существенно повлияло на интенсивность дискурса о мишарях, и даже на рост мишарского

⁴ Очевидно, что особый интерес к этнографии татар-мишарей был вызван и особенностями биографии самой Р. Г. Мухамедовой: она родилась в 1923 году на территории современной Ульяновской области – в ареале расселения татар-мишарей.

⁵ Например, весьма примечателен раздел «Татары Мещерского края» на Tatnet forum.

самосознания у многих татар⁶. Учитывая присущую для татар-мишарей социальную активность, прочную интегрированность в современное общество, урбанизированность именно они в значительной мере стали определять лицо Татнета и в целом проблематику татарской истории в сетевом пространстве. Монография Р. Г. Мухамедовой 1972 года воспринимается среди современного татарского сетевого сообщества в качестве наиболее авторитетного труда, посвященного мишарям, активно цитируется в подтверждение тех или иных точек зрения. Работу Р. Г. Мухамедовой еще с 1990-х гг. активно используют и многочисленные татарские представители фолк-истории⁷.

Однако при изучении работ Р. Г. Мухамедовой важным представляется то, что этнографом показаны, и многочисленные специфические черты духовной и материальной культуры характерные для мишарей, и факт этнической консолидации мишарей с другими группами татарского народа. Работы Р. Г. Мухамедовой на широком полевого материале демонстрируют, что все группы татар-мишарей не только приняли и усвоили общетатарское самосознание, но и по базовым этническим показателям являются неотъемлемой составной частью единой татарской нации.

И сейчас лауреат Государственной премии Татарстана Рамзия Гиниятовна Мухамедова продолжает заниматься исследовательской деятельностью. Р. Г. Мухамедова является ведущим научным сотрудником Государственного центра сбора, хранения, изучения и пропаганды татарского фольклора при Министерстве культуры Республики Татарстан, публикует

⁶ При том, что при бытовании столь характерных для татар локальных самоидентификаций, понятие «мишар» среди татар Правобережья Волги воспринималось в качестве экзотнонима.

⁷ Здесь уместно отметить отсутствие в историографии работ посвященных анализу феномена татарской фолк-истории, оказавшей значительное влияние на этническую идентификацию татар в 1990-е-2000-е гг. и складывание различных этномифологий. Мишарская тема среди работ деятелей фолк-истории активно разрабатывается.

новые работы. В частности, Р. Г. Мухамедова была в числе авторов энциклопедического словаря «Ислам в центрально-европейской части России» (М.: Издательский дом «Медина», 2009) - авторитетного научного труда, получившего признание среди профессионалов. В этом словаре, Р. Г. Мухамедовой принадлежат статьи о татарах Мордовии и Пензенской области.

В декабре 2013 года Р. Г. Мухамедова отметила свой юбилей. Новые публикации, научная школа, классические работы...

Сафаров М. А. История и этнография татар-мишарей в трудах Рамзии Гиниатовны Мухамедовой// Фаизхановские чтения. Материалы девятой ежегодной всероссийской научно-практической конференции «Фаизхановские чтения» / Под общ. ред. Д. В. Мухетдинова. Н. Новгород, 2014. С. 33-35.